Heidi-Una nuova avventura

Sinossi

Il film racconta la vita di Heidi, una bimba di otto anni che vive in una baita nelle alpi svizzere**,** immersa nella natura. Heidi vive il con il nonno, un uomo taciturno che ama sua nipote con tutto il cuore. A farle compagnia, oltre agli animali del bosco e le capre, c'è il pastorello Peter col quale trascorre la maggior parte delle sue giornate e l'amica Clara già presente nel film originale, che però è in viaggio col padre, sul Baltico, in villeggiatura.
Tuttavia, questa vita tranquilla si complica quando Heidi e Peter trovano un cucciolo di lince intrappolato e ferito e Heidi lo porta a casa e lo tiene in camera, all'insaputa del nonno.
Contemporaneamente nel villaggio dove abitano,arriva un imprenditore, tale Schnattinger, dalle intenzioni fraudolente, che vuole impiantare una segheria per sfruttare la legna degli alberi del bosco per arricchirsi. Egli cercherà di convincere, in maniera subdola, gli abitanti, mettendoli contro coloro che sono contro il progetto, fra i quali il nonno di Heidi.
Diverse avventure porteranno Heidi, Peter, Clara e tutti gli abitanti del villaggio verso le decisioni che preserveranno le linci e i boschi del villaggio.

Approfondimento

Anche se il setting è simile a quello del film originale creato a partire dai due romanzi di Johanna Spyri pubblicati nel 1880 et 1881,il formato è diverso; i personaggi anche se simili si presentano con caratteristiche diverse, Clara per esempio non è in sedia a rotelle, Heidi non sacrificherà parte la sua vita occupandosi di Clara.

Ci si trova di fronte a problemi attuali diversi da quelli dei primi romanzi.
Grazie alla notorietà del personaggio di Heidi, la descrizione di avvenimenti come l'arrivo di chi vuole sfruttare la legna del bosco del villaggio rimanda a situazioni in cui per esempio, multinazionali si impiantano, colonizzando terreni e giacimenti al punto da rompere l'equilibrio di ecosistemi interi, lasciando poi solo scorie e paesaggi distrutti, senza magari nemmeno bonificare.

La caccia alla lince poi, riporta ai tentativi fallimentari dei nostri paesi di far coesistere la natura selvaggia e il suo habitat sempre più sfruttato per scopi altri. Il desequilibrio che ne consegue è testimoniato regolarmente da episodi che invece di affrontare la realtà da un punto di vista ecologico, lo affrontano da un punto di vista egocentrico, cercando di adattare la natura hai bisogni dell'uomo.

Spunti didattici

- Conosci villaggi di montagna? Potresti descriverne le caratteristiche?
- Conosci animali selvatici? Hai già incontrato qualche animale selvatico?
- Dove? Potresti disegnarlo?
- Cosa pensi della maniera in cui il signor Schnattinger ha cercato di fare incolpare il nonno di Heidi mettendo il suo porta pietre focaie d'argento nei ruderi del campanile incendiato?
- Pensi sia utile chiedere aiuto quando si incontrano difficoltà?
- Clara ha letto la lettera di Heidi al padre il quale ha poi aiutato gli abitanti del villaggio. Trovi sia stata un'idea utile inviare quella lettera?
- L'avresti fatto anche tu?
- Organizza con i tuoi compagni una gita in un villaggio di montagna : cosa devi prevedere?
- Trasferta,alloggio,visite guidate a musei, ...