

Bambi - Una vita nel bosco

Sinossi

Accompagnata da una voce narrante, questo film propone la storia di un cerbiatto, che rimanda alla più celebre storia pubblicata da Walt Disney, Bambi, scritto nel 1923, dall'autore Felix Salten.

Il film ricorda un documentario in cui la storia dell'animale, dalla sua nascita all'età adulta, viene presentata con parole e toni adattati ai bambini, in maniera poetica.

Ideata dallo sceneggiatore de « La marcia dei pinguini » Luc Jannet, il film documentario assorbe lo spettatore con immagini realiste, rendendo immediata l'identificazione dello spettatore con i personaggi (cerbiatto, corvo, serpente, cervo, insetti...) e con gli avvenimenti della loro vita.

Il racconto vuole essere una metafora della vita, con le esperienze che possono procurare gioia, paura, tristezza.

Approfondimento

Per produrre il film, girato in un parco nazionale francese, Loiret, valle della Loira, centro della Francia, gli animali sono stati filmati durante sedici settimane, mai stati costretti : le scene venivano preparate in anticipo e, attori e attrici pelosi e piumati venivano guidati a muoversi come richiesto dalla storia. Dopo ogni scena gli animali ricevevano affetto, carezze e la loro ricompensa preferita, imparando così a fidarsi sempre di più della troupe cinematografica. Ecco forse perchè il risultato mostra immagini naturali e poetiche che sembrano trasportarci davvero nella foresta.

Lo scrittore Felix Salten:

Sigmund Salzman di origine ebraica, cambiò il nome in Salter e considerò di convertirsi al cattolicesimo perchè già nei primi anni di scuola si sentiva stigmatizzato in quanto ebreo. Nato nell'impero austro-ungarico nel 1869 e morto a Zurigo nel 1945, a quattro settimane con la famiglia si trasferirono a Vienna a vivere per poi scappare nel 1930 in Svizzera a causa della crescente stigmatizzazione degli ebrei da parte dei nazionalsocialisti che avrebbero poi preso il potere. D'apprima impiegato poi scrittore, fu autore di articoli, pièces di teatro, romanzi.

Il regista Michel Fessler

Michel Fessler è sceneggiatore di oltre trenta film realizzati in Francia e molti altri Paesi. Ha scritto e diretto film di generi diversi: dall'avventura, ai drammi, alle storie psicologiche. Nel 2022 ha firmato due grandi successi: La quercia e i suoi abitanti, un documentario su un grande albero e tutti gli animali che lo abitano, e Le avventure del piccolo Nicolas, un film d'animazione co-scritto con Anne Goscinny, premiato al Festival di Annecy. È conosciuto anche per tre film arrivati agli Oscar: Ridicule, Farinelli – Voce regina e La marcia dei pinguini. Bambi è il suo primo film da regista.

Commento del regista

«La storia di Bambi si sviluppa attorno al tema dei cicli: le stagioni, la nascita, la vita e la morte, raccontata qui attraverso la metafora della scomparsa. Per Bambi, scoprire la natura, e imparare a conoscerla con impegno e fatica sono passaggi necessari per crescere e diventare grandi. La continuità tra le generazioni e il rapporto con gli adulti sono temi che tornano spesso in questo racconto di formazione. Amicizia, rispetto, scoperta di sé, del pericolo e degli altri vengono narrati con poesia in una versione cinematografica, concepita come un vero e proprio inno alla natura.»

Spunti didattici

- Conoscete o avete già visitato un parco naturale? Quale?
- Potreste descrivere la vostra esperienza ai vostri compagni?
- Elencate quali tipi di animali selvatici vivono sul nostro territorio e disegnateli.
- Sapete dove è più probabile incontrarli?
- Durante una passeggiata nei nostri boschi potreste riconoscere tracce di animali selvatici?
- Quali sono, se ne trovate, le similitudini fra immagini del film e la realtà dei nostri boschi di montagna?
- Trascorrereste una giornata camminando nei boschi con i vostri compagni?