

# Buffalo Kids

## Sinossi

La storia è ambientata nel 1886.

I fratelli irlandesi Tom e Mary, rimasti orfani, arrivano a New York dopo un lungo viaggio dall'Europa. Devono incontrare lo zio Niall, che vive in California, ma al porto non trovano nessuno ad aspettarli.

Senza denaro e con poche informazioni, decidono di attraversare l'America salendo clandestinamente su un treno che trasporta bambini orfani verso il West, dove dovrebbero essere accolti da nuove famiglie.

Durante il viaggio incontrano Nick, un bambino con paralisi cerebrale che si muove su una sedia a rotelle.

Da quel momento nasce un'amicizia molto particolare. Mary, Tom e Nick insieme ad altri personaggi vengono coinvolti in una grande avventura nel West: incontrano banditi, affrontano situazioni pericolose e scoprono che l'idea di famiglia non coincide necessariamente con i legami di sangue.

## Approfondimento

Il vero tema non è l'avventura ma la ricerca di una casa.

Tom e Mary cercano lo zio perché pensano che ritrovare un familiare significhi ritrovare una casa. Nel corso della storia scoprono qualcosa di più profondo: una famiglia può essere anche quella che scegliamo e che ci accoglie.

Nick è un personaggio, prima ancora che "un bambino disabile". Ha desideri, capacità, paure, umorismo e soprattutto un ruolo attivo nella storia. Non è soltanto qualcuno che deve essere aiutato: anche lui aiuta gli altri.

Tom e Mary hanno perso i genitori e devono affrontare una situazione nuova. Il loro rapporto mostra come, quando gli adulti vengono meno, i bambini possano diventare reciprocamente un punto di riferimento.

Uno dei messaggi più belli del film è il messaggio sulla solidarietà: quando le persone affrontano insieme una difficoltà, possono nascere legami molto più forti di quelli che ci si aspetterebbe.

## Spunti didattici

Questo film permette di lavorare su diversi livelli:

**Amicizia:** Che cosa significa essere veramente amici?

**Disabilità:** È diverso "avere una disabilità" dall'essere una persona diversa?

**Inclusione:** In che modo possiamo includere qualcuno senza trattarlo con compassione?

**Famiglia:** Una famiglia deve essere necessariamente quella in cui nasciamo?

**Coraggio:** Essere coraggiosi significa non avere paura?

**Diversità:** Perché ciò che ci rende diversi può diventare una ricchezza?

**Crescita:** Come cambiano Tom e Mary durante il viaggio?

**Nick ha bisogno degli altri, ma gli altri hanno bisogno di Nick?**

## Dividere la classe in gruppi

Ogni gruppo sceglie un personaggio:

Tom, Mary, Nick oppure un altro personaggio importante e rispondere alle seguenti domande:

-Come è il personaggio all'inizio?

-Qual è la sua più grande difficoltà?

- Qual è la sua qualità migliore?
- Di chi si fida?
- Come cambia durante il film?
- Che cosa abbiamo imparato da lui/lei?

Condivisione: ogni gruppo presenta il proprio personaggio agli altri.

### Un gesto che cambia tutto

Ogni gruppo individua nel film un gesto di aiuto, amicizia o solidarietà.

Rappresentarlo attraverso un piccolo disegno oppure una scena mimata.

Gli altri gruppi devono indovinare:

- Quale momento del film si sta rappresentando
- Chi aiuta chi
- Perché quel gesto è importante